

JAN GEMEINHARDT

PORTFOLIO
2021

JAN GEMEINHARDT



TRISTAN LORENZ www.tristanlorenz.de



Jan Gemeinhardt, O. T., 2016, Öl auf Papier, 59 x 42 cm. Courtesy
SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin

„Nürnberg! du vormals weltberühmte Stadt! Wie innig lieb ich die Bildungen jener Zeit! Wie ziehen sie mich zurück in jenes Jahrhundert, da du, Nürnberg, die lebendigwimmelnde Schule der Kunst warst, und ein recht fruchtbarer, überfließender Kunstgeist in deinen Mauern lebte und webte: Wie oft hab ich mich in jene Zeit zurückgewünscht!“

Kurz vor der Wende zum 19. Jahrhundert schickten zwei junge Studenten namens Wilhelm Heinrich Wackenroder und Ludwig Tieck diese Stoßseufzer gen Himmel. „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders“ nannten die beiden Frühromantiker ihr Büchlein, das 1796 anonym erschien und neben viel innovativem Gedankengut eben auch zu einer literarischen Wiederentdeckung der Kunststadt Nürnberg führte, deren Blüte die beiden Literaten – ganz Kinder ihrer Zeit – natürlich in der Dürerzeit verorteten.

Vermutlich wäre die Freude der romantischen Dichter groß gewesen, hätten sie voraussehen können, welch künstlerische Qualität auch im 21. Jahrhundert in Nürnberg lebt.

In einem von außen unscheinbar wirkenden Hinterhaus in der Nürnberger Südstadt hat der Künstler Jan Gemeinhardt sein Atelier eingerichtet. Er absolvierte seine Studien als Meisterschüler an der ältesten Kunsthochschule im deutschsprachigen Raum, der bereits 1662 gegründeten Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, und bezog danach

JAN GEMEINHARDT

Arbeitsräume in der fränkischen Metropole. Bereits das Betreten der Räumlichkeiten, in denen ihre Kunst entsteht, macht deutlich, dass hier höchst individuelle und damit auch unterschiedliche künstlerische Wege beschritten werden, die sich beide auch auf kluge und zeitgenössische Art mit kunsthistorischen Traditionen auseinandersetzen.



Atelieransicht ©Jan Gemeinhardt

Eine Rüstung, eine Dornenkrone, Unmengen von Farbtuben, Regale voller Leinwände, leere Rahmen, unzählige Bücher und Postkarten alter Meister gruppieren sich, von einem bequemen Sofa begleitet, um einen glühenden, kleinen Ofen und vermitteln einen dinglich-atmosphärischen Eindruck des künstlerischen Entstehungsprozesses der Bilder und ihrer Inspirationsquellen.

Jan Gemeinhardts häufigstes Metier ist eine sehr moderne Art der Landschaftsmalerei, in der der Mensch und seine Lebensdinge meist nur eine untergeordnete Rolle spielen. Melancholisch und ein wenig einsam wirken die häufig kleinformatigen Gemälde aufgrund ihrer verhaltenen Stimmung, die durch das reduzierte, kühle Kolorit noch unterstrichen wird. In versierter Handwerklichkeit zeigen die Gemälde nuancenreiche Variationen der gesamten dunklen Farbskala. Auf den ersten Blick beeindruckt vornehmlich die tiefsinnige Stimmung der Gemälde. Nur schwer kann man sich der Verführungskunst der Bilder entziehen, die in ihrer geheimnisvollen, leisen Art zu einer immer eingehenderen Betrachtungsweise ihrer Hintergründigkeit einladen.

JAN GEMEINHARDT



Jan Gemeinhardt, O. T., 2020, Acryl und Öl auf Leinwand, 24 x 30 cm

Wolken heben sich vom Himmel ab, die Luft erscheint als wirklich existierende Materie, Wind breitet sich aus und trifft auf sich aufbäumendes Wasser. Jede Oberflächenstruktur wird in ihrer Haptik minutiös und meisterlich gestaltet, meist auch mithilfe sehr spezieller Lichtreflexe. Nicht selten handelt es sich um Mond- statt Sonnenlicht, von dem bereits der Romantiker Johann Christian Clausen Dahl bemerkte, dass es auf den Menschen einfach einen nicht abzuweisenden Zauber ausübe.

Jan Gemeinhardts Arbeiten sind erzählerisch so ambig wie zurückhaltend. Trotz der oft fehlenden menschlichen Figuren, haben diese manchmal Spuren hinterlassen: sei es als kleines, fürsorglich gebautes Vogelhäuschen für kalte Tage an einem Birkenstamm, einem bunten Wimpelreigen, der verlassen in einer Winterlandschaft übrig geblieben ist, oder eben einem deprimiertem Tod, der trotzig nach Hause geht.

Um die sehr besonderen Stimmungen seiner Werke zu erzeugen, überlässt der Künstler nichts dem technischen Zufall. Jedes Detail ist virtuos auf seinen visuellen Effekt hin ausgeführt. Hierbei ist die große Kunst Jan Gemeinhardts, sich nicht von einem plakativen Realismus leiten zu lassen. Die künstlerische Aufgabe umfasst kein reines Abmalen von Naturschauspielen, vielmehr geht es um die Wirkung, die das Gemalte beim Rezipienten hervorzurufen im Stande ist. Auf diesen Effekt versteht sich der Künstler brillant. Man meint, dass er das Betrachterauge stets mit in seinem Pinsel führe.

JAN GEMEINHARDT



Jan Gemeinhardt, Deprimierter Tod, 2011, Oel auf MDF, 30 x 24 cm,
Courtesy SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin

„Schließe dein leibliches Auge, damit du mit dem geistigen Auge zuerst siehst ein Bild. Dann fördere zutage, was du im Dunkeln gesehen, dass es zurückwirke auf andere von außen nach innen.“ So umschrieb der berühmteste Maler der deutschen Romantik Caspar David Friedrich seine Auffassung einer Landschaftsmalerei, die zu Beginn des 19. Jahrhunderts revolutionär war. Jan Gemeinhardts Arbeiten stehen in dieser Tradition und gehen noch darüber hinaus: Mit höchster Sensibilität entfalten alle Gemälde seiner Hand einen feinsinnigen und individuellen Überraschungsmoment. In jedem seiner Bilder findet sich ein Detail, das irritiert, das einen lächeln macht, verstört oder zum Nachdenken anregt und so jedes Werk – auch über seine reine Form hinaus – zu einer einzigartigen Entdeckung werden lässt.

„Jedes Kunstwerk muß eine doppelte Sprache reden, eine des Leibes und eine der Seele,“ so formulierten die beiden Freunde Wackenroder und Tieck ihre Auffassung eines idealen Kunstwerkes im ausgehenden 18. Jahrhundert. Die Formen der Kunst haben sich seither gewandelt, die inhaltliche Wahrhaftigkeit dieser Aussage jedoch nicht, wie die Werke Jan Gemeinhardts meisterhaft zeigen.

JAN GEMEINHARDT



How it got lost

2020

Öl auf Leinwand

30 x 40 cm

1.050,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Krähe

2020

Öl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Überbleibsel

2020

Acryl und Öl auf Leinwand

24 x 30 cm

800,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Reklame V

2018

Öl auf Leinwand

40 x 30 cm

800,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Schöner Schein

2020

Öl auf Leinwand

24 x 30 cm

800,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Unterholz

2020

Öl auf Leinwand

24 x 30 cm

800,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Verschiebung

2020

Acryl auf Leinwand

30 x 40 cm

800,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Bruchbude

2018

Öl auf Leinwand

40 x 30 cm

1.050,- Euro

JAN GEMEINHARDT



o.T.

2020

Öl und Acryl auf Leinwand

24 x 30 cm

800,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Playground

2020

Öl auf Leinwand

40 x 30 cm

1.050,- Euro

JAN GEMEINHARDT



o.T.

2020

Öl und Acryl auf Leinwand

24 x 30 cm

800,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Once I came into a forest

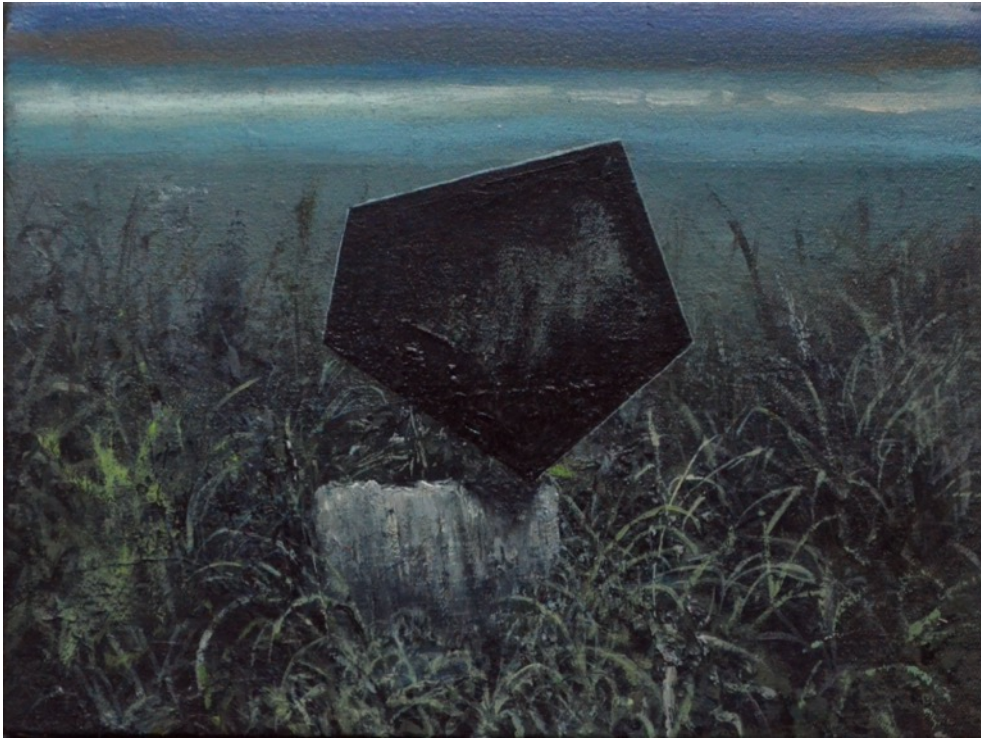
2020

Öl auf Leinwand

24 x 18 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Körper II

2020

Öl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



King of the hill

2018

Acryl auf Leinwand

140 x 150 cm

4.350,- Euro

JAN GEMEINHARDT



o.T.

2020

Acryl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



o.T.

2018

Öl auf Papier

32 x 24 cm

580,- Euro (ohne Rahmen)

JAN GEMEINHARDT



o.T.

2020

Öl auf Papier

32 x 24 cm

580,- Euro (ohne Rahmen)

JAN GEMEINHARDT



Zwillingsfeuer

2018

Öl auf Papier

29,7 x 21 cm

580,- Euro (ohne Rahmen)

JAN GEMEINHARDT



Bruchbude

2019

Öl auf Papier

29,7 x 21 cm

580,- Euro (ohne Rahmen)

JAN GEMEINHARDT



o.T.

2020

Öl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Küste

2020

Acryl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Horizont

2018

Acryl auf Leinwand

20 x 30 cm

750,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Brandung

2014

Öl auf Leinwand

40 x 50 cm

1.380,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Brache

2020

Acryl auf Leinwand

30 x 40 cm

1.050,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Mauer

2019

Öl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Brand

2019

Öl auf Leinwand

30 x 40 cm

1.050,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Schwarm

2020

Öl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Lichtung

2020

Öl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

TRISTAN LORENZ www.tristanlorenz.de

JAN GEMEINHARDT



Disteln

2018

Acryl und Öl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



o.T.

2018

Öl auf Leinwand

24 x 18 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



o.T.

2020

Öl auf Leinwand

24 x 18 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Bergsee

2020

Öl auf Leinwand

24 x 18 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Eingekeilt II

2020

Öl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Forst

2019

Acryl auf Leinwand

30 x 40 cm

1.050,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Kessel

2018

Öl auf Leinwand

140 x 160 cm

4.500,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Morgen

2020

Öl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



o.T.

2020

Öl auf Papier

14,7 x 21 cm

580,- Euro (ohne Rahmen)

JAN GEMEINHARDT



o.T.

2020

Acryl auf Leinwand

24 x 18 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



o.T. (Irrlicht)

2020

Öl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Raster

2020

Öl auf Leinwand

24 x 18 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



o.T.

2020

Öl auf Leinwand

24 x 18 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



o.T.

2018

Öl auf Leinwand

24 x 18 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



x

2017

Öl auf Leinwand

24 x 30 cm

800,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Am Rand

2017

Öl auf Leinwand

24 x 18 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



o.T.

2018

Öl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Ruine

2018

Öl auf Leinwand

40 x 30cm

1.080,- Euro

JAN GEMEINHARDT



o.T.

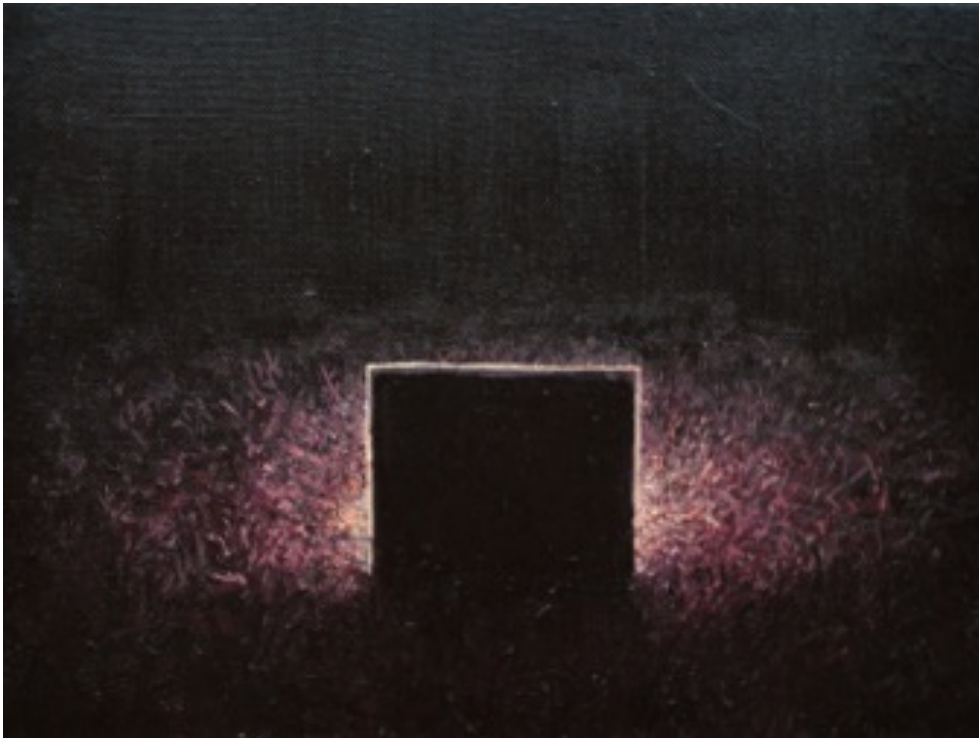
2019

Acryl auf Leinwand

127 x 61 cm

2.800,- Euro

JAN GEMEINHARDT



o.T.

2018

Öl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



o.T.

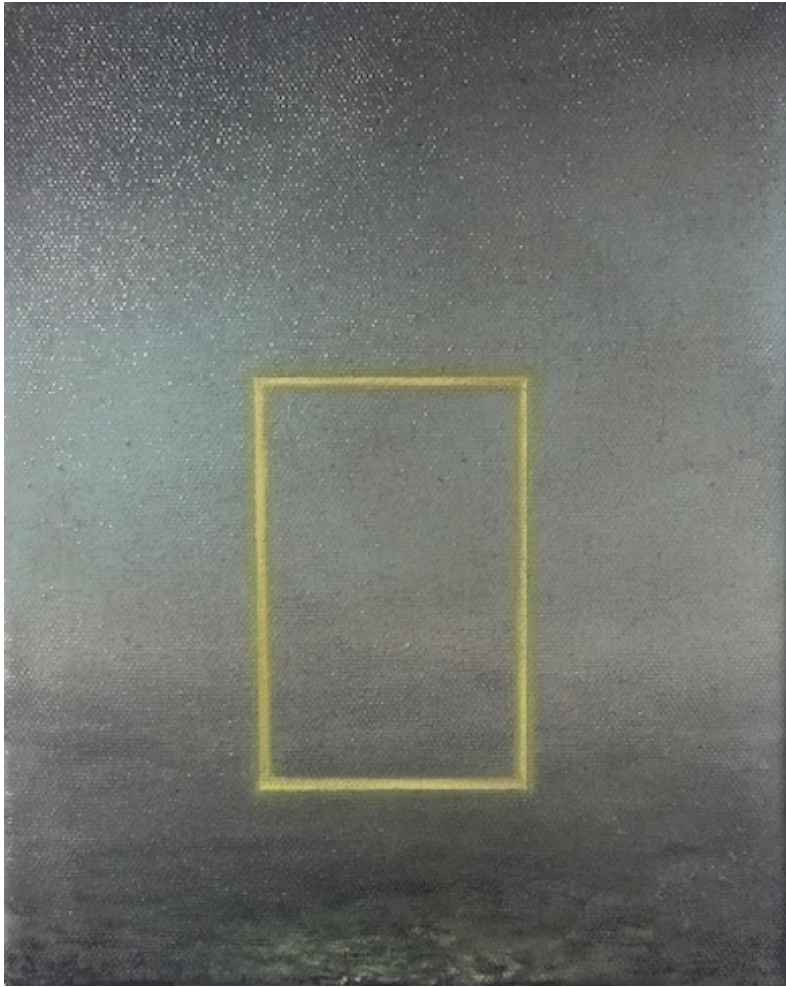
2018

Öl und Acryl auf Leinwand

40 x 40 cm

1.200,- Euro

JAN GEMEINHARDT



SUCHER

2018

Öl und Acryl auf Leinwand

30 x 24 cm

800,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Eingekeilt

2018

Öl auf Leinwand

24 x 18 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Nachschwärmer

2019

Öl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Biss

2013

Öl auf Leinwand

40 x 50 cm

1.350,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Ziehen (kl.)

2013

Öl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Seestück

2018

Öl auf Leinwand

24 x 18 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



o.T.

2018

Acryl und Ölkreide auf Leinwand

24 x 18 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



o.T.

2018

Acryl und Öl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Wuchs III

2019

Öl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Gischt

2018

Öl auf Leinwand

18 x 24 cm

630,- Euro

JAN GEMEINHARDT



Haus

2018

Öl auf Papier

21 x 29,7 cm

580,- Euro (ohne Rahmen)